

La formule:

Un film à **20h15** suivi de 20 min de débat en salle.

Les intervenants du débat proposeront une participation financière à leurs actions, en lien avec la thématique du film.

Family Cinéma
89, boulevard Jean Jaurès
42170 Saint-Just-Saint-Rambert

Les célébrations de Carême et Pâques à St François en Forez:

Cendres	Mer 5 mars	Sury le Comtal	10h
		Andrézieux	19h
Soirée de préparation au sacrement du pardon	Mer 12 mars	Andrézieux	20h
Dimanche des Rameaux	Sam 12 avril	St Rambert	18h
	Dim 13 avril	Bonson	9h
		Andrézieux	10h30
		St Just	10h30
		St Marcellin	11h
Jeudi Saint	Jeu 17 avril	St Just	19h
Vendredi Saint	Ven 18 avril	Chemin de Croix, St Just	12h30
		Chemin de Croix, St Rambert	15h
		Office de la Croix, Andrézieux	19h
Veillée Pascale	Sam 19 avril	St Just	21h
Dimanche de Pâques	Dim 20 avril	Bonson	9h
		Sury le Comtal	10h30
		Bouthéon	10h30
		St Just	10h30



CinéCarême 2025



ESPERANCE ...

Cette année 2025 est pour l'Église catholique une année jubilaire placée sous le thème de l'espérance.

Quand on regarde le mot « espérance » dans le dictionnaire, on ne trouve pas UNE mais DES définitions :

L'espérance, c'est la confiance

L'espérance, c'est la certitude du réalisable

L'espérance, c'est l'attente, la conviction, le refuge de l'esprit quand la vie est trop dure.

C'est aussi, pour les chrétiens, une *attente joyeuse, une foi en la Grâce de Dieu et la Vie Eternelle.*

Il est probable que les films qu'on vous propose cette année au Cinécarême explorent ces définitions :

La certitude du réalisable malgré le handicap, le 11 mars, avec le film « **Tempête** »

La confiance que l'immigré peut donner quand il raconte l'exil, le 25 mars, avec « **Flee** »

La joie de la grâce de Dieu et la vie éternelle, le 8 avril, avec le film « **Que notre joie demeure** »

Le film « **The Son** » (le 1^{er} avril) portera notre regard plus précisément sur le manque d'espérance que peuvent ressentir certains jeunes d'aujourd'hui, et nous tenterons justement, lors du débat, de voir comment leur transmettre l'espérance qui nous anime.

Enfin, dans notre paroisse, la thématique du **Pardon** sera plus particulièrement portée à la réflexion de chacun, et nous illustrerons ces journées du pardon grâce au splendide film « **Je verrai toujours vos visages** » (le 18 mars).

11 mars - 20h15



Drame de Christian DUGAY
2022

Zoé est une adolescente qui a grandi au milieu des chevaux et n'a qu'un rêve : devenir jockey sur « Tempête », sa pouliche. Mais un soir d'orage, Tempête, affolée, renverse Zoé et vient briser son rêve.

De très belles images de chevaux pour ce film familial très émouvant. Comment croire encore à l'avenir quand on se retrouve dans un fauteuil roulant ? Comment la relation avec l'animal peut-elle nous aider ? Le cheval peut-il nous soigner d'une certaine forme d'autisme ou encore de la dépression nerveuse ?

Avec la participation d'Anne-Frédérique ROYON (Cavalière de para-dressage) et de Sophie LUQUET, (formée à la médiation équine).

18 mars- 20h15



Film de J. HERRY
2023

La justice Restaurative permet à des victimes et à des coupables de se parler, et tenter de se comprendre. Sur leur parcours, il y a de la colère et du déni, des silences et des mots, des prises de conscience et, souvent, de la confiance retrouvée... Et au bout du chemin, parfois, la réparation intérieure...

Nommé aux César comme meilleur film de l'année et César de la meilleure actrice dans un second rôle pour Adèle EXARCHOPOULOS, ce film très réaliste nous apprend ce qu'est la Justice Restaurative. Il nous bouleverse avec intelligence, nous fait grandir, et nous interroge sur les blessures, le pardon, la rédemption.

Avec la participation de Dominique PASCAL (retraité du Tribunal de Grande Instance) et Christian DEFRANCE (acteur du sacrement du pardon)

25 mars- 20h15



Film d'animation de Jonas Poher RASMUSSEN
2022

L'histoire vraie d'Amin, un Afghan qui a dû fuir son pays à la fin des années 80 alors qu'il n'était qu'un enfant. Trente ans plus tard, désormais professeur d'université au Danemark, il va confier à son meilleur ami le récit de son voyage et de son combat pour la survie et la liberté.

Un film à mi-chemin entre un documentaire et un film de fiction, à mi-chemin entre un dessin animé et un film « réel ». Grand Prix au Festival Sundance de 2021 (festival américain du film indépendant), ce film évoque la difficulté de raconter l'exil pour les migrants. Sommes-nous tenus de connaître l'histoire passée douloureuse pour accueillir les migrants ?

Avec la participation de Emmanuel et Gisèle BON (famille d'accueil de migrants pour JRS) et Josiane BONNEFOY (La Cimade)

Version originale sous-titrée

1er avril - 20h15



Drame de Florian ZELLER
2022

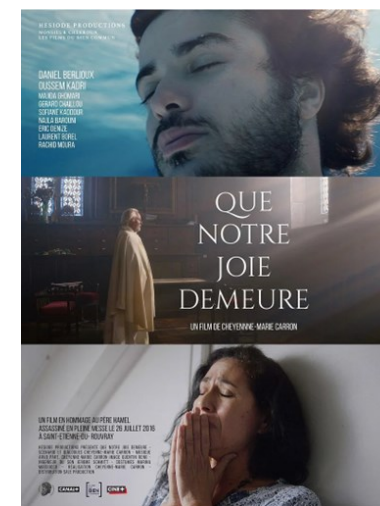
Avec Hugh JACKMAN et Laura DERN.

À dix-sept ans, Nicholas semble en pleine dérive, il n'est plus cet enfant lumineux qui souriait tout le temps. Que lui arrive-t-il ? Ses parents sont dépassés... Mais comment sauver son propre fils de la dépression ?

Grâce à l'excellente prestation des acteurs, la question de la déprime chez les jeunes est abordée avec intelligence et humanité.

Avec la participation de Georges CHAPET (UNAFAM) et un professionnel de la santé mentale dans le Forez.

8 avril 20h15



Film de Cheyenne CARRON
2024

En 2016, le Père Hamel est un prêtre qui mène une vie simple, il est ouvert au dialogue, accueillant envers les rejetés de l'Eglise ou de la société. Adel est un jeune endoctriné par les idées islamistes, qui va monter en pression et se placer lui-même dans la spirale de la violence, jusqu'à commettre le pire.

Ce film, prenant pour base les faits réels, est une fiction qui trace deux destins, deux philosophies de vie. C'est le portrait d'un jeune qui se perd, et d'un homme âgé qui choisit la foi et la sagesse. C'est aussi un portrait assez juste des personnes qui les entourent. Une belle réflexion sur nos croyances, et notre acceptation de l'autre.

Avec la participation de Gilbert THOLLET et Mouad AZZA (délégués aux relations chrétiens/musulmans)