

LET'S DANCE Les European Jazz Companions

MONT-DAUPHIN
RÉSIDENTIE
DU 15 AU
22 SEPTEMBRE 2026

Communiqué de presse

L'European Jazz Companions : 2ème édition en 2026 : « Let's dance » !

Un accueil de projets jazz professionnels en résidence au service du territoire, au cœur des Hautes-Alpes.

L'APJMA, association basée à Saint-Clément-sur-Durance qui œuvre pour la promotion du jazz et des musiques actuelles dans les Hautes-Alpes, et son partenaire SYL Productions, accueillent depuis 2024 des projets jazz en résidence sur la commune de Mont-Dauphin : l'European Jazz Companions.

L'originalité de cette résidence consiste à mettre les compétences des projets accueillis au service des structures pédagogiques locales, engagées dans l'apprentissage de la musique.

L'European Jazz Companions est un grand orchestre unique en son genre, créé en 2021 par le saxophoniste et compositeur Pierre Bertrand (Victoires du Jazz 2005 et 2017). Il réunit de jeunes talents européens, certains issus du territoire PACA, sélectionnés au sein des meilleures écoles supérieures et parmi les plus prometteurs de la scène jazz. Encadrés par des solistes européens de premier plan, ces musiciens vivent une expérience artistique collective d'excellence, fondée sur le partage, la transmission et la rencontre : une aventure humaine que l'on ressent à chacun de leurs concerts, portée par l'énergie irrésistible du big band.

L'APJMA et SYL Productions ont le plaisir de reconduire du 15 au 22 septembre 2026 l'accueil en résidence de ce programme sur la commune de Mont-Dauphin, en partenariat avec la mairie de Mont-Dauphin et le Centre des Monuments Nationaux, la Mairie de St-Clément sur Durance et avec le soutien du FNADT, de l'Office franco-allemand pour la jeunesse, du Classical Beat Festival à Lübeck, de l'IMFP de Salon-de-Provence, du Conservatoire de Briançon et du Théâtre du Briançonnais.

À l'instar de ce qui a été réalisé en 2024, nous proposons des interventions pédagogiques en milieu rural auprès des structures d'enseignement musical locales. Ces master-classes et répétitions sont portées par Pierre Bertrand lui-même, Joel Chausse, soliste reconnu et coach du dispositif, ainsi que par deux jeunes musiciens professionnels de jazz, instrumentistes issus du programme européen. Nous intervenons au sein de la classe jazz du conservatoire de Briançon.

Le thème éditorial retenu est : European Jazz Companions – "Let's Dance".

Depuis cinq ans, l'orchestre se produit sur le territoire PACA et dans les grands festivals européens : Classical Beat Festival à Lübeck, NUEJAZZ à Nuremberg ou encore Marseille Jazz des Cinq Continents. C'est à la cité Vauban de Mont-Dauphin, au cœur des Hautes-Alpes, qu'il présente aujourd'hui "Let's Dance", une revue musicale conçue spécialement pour cette rencontre alpine.

Sous la direction de Pierre Bertrand, le big band propose un voyage inédit, entre l'invitation à la danse de Weber, les années de Chopin et les couleurs bariolées du jazz français. Au programme : musique de danse romantique, chanson, swing et énergie moderne du big band.

"Let's Dance" évoque un voyage musical qui débute avec les années folles et l'arrivée en Europe du jazz, de la musique brésilienne, du tango argentin et des danses cubaines. Il se poursuit au XX^e puis au XXI^e siècle, avec des créations des jeunes membres de l'orchestre, qui expriment leur vision contemporaine de la danse. C'est également un retour aux sources, pour rappeler qu'à l'origine, un big band est avant tout un orchestre de danse.

