

Samedi 25 avril 2026 de 16:00 h. à 22:30
Salle des fêtes de Saint Pierre de Chartreuse

ON PROJETTE UNE RIBAMBELLE DE FILMS DOCUMENTAIRES DE CRÉATION

*Une belle occasion d'abandonner la solitude de son canapé
et de sa télé pour rejoindre la salle des fêtes enguirlandée,
son bistrot nomade, et découvrir ensemble des perles de cinéma
documentaire !*



2 séances pour voir 5 films

16:00 - Ouverture des portes ! Bistrot !

16:30 - Séance I : Trois films :

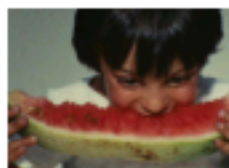
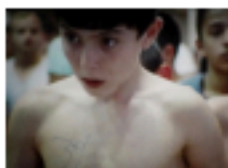
Uppland de Edward Laverzon (Irlande) 2017 - 30 min.

En compagnie d'un architecte irlandais la présence occidentale au Liberia, le cinéaste filme l'ancienne ville minière de Ye-Kopa. Les ruines de ce qui fut il y a cinquante ans - une vraie Amérique - au milieu de la savane et les témoignages des habitants conduisent à une réflexion sur le coût géologique, économique et spirituel de la relation coloniale.



Maharajah Burger de Thomas Balmeis (France) 1008 - 51 min.

Quel regard les Indiens - adorateurs des vaches - portent-ils sur l'Europe emportée dans la crise de la vache folle ? Et à cette occasion, quelle image peut-on se faire de l'Occident et de ses progrès quand on est en Inde et qu'on regarde la Méditerranée ? Un film qui résonne avec l'actualité de l'épidémie de diarrhées nosologiques et les débats qu'il s'accompagne...



17:50 - Entracte !

Avec des boissons chaudes et des carafes...

18:00 - Dernier film de la séance I :

Playing Men de Matjaž Ivanšič (Slovénie) 2017 - 60 min.

À une époque qui pourrait être la nôtre, quelque part au bord de la Méditerranée, les hommes jouent comme s'ils en dépendaient de leur vie, mais avec une joie dévorante. Lutte, ligue, rouler un fromage dans les rues du village ou rêcher rapidement les bons numéros sont ici des occupations de la plus haute importance.

19:00 - Entracte

19:15 / 20:15 : c'est le moment tant attendu de la
Soupe montagnarde avec ses célèbres tartines !

20:30 - Séance II : deux films :

Le périmètre rue de Abas Kuvardžani (Iran) 1070 - 11 min. (jeu)

Un extrait des petites merveilles réalisées par le cinéaste iranien à Napaq de Kuvardjan, un collectif de cinéastes et bibliothécaires créé en 1994 pour produire des films et films courts en direction de la jeunesse iranienne.

Le périmètre de Kamsé de Olivier Zuchuat (Suisse) 2020 - 03 min.

Dans le Nord du Burkina Faso, la déforestation gignante les terres et l'immigration vide les villages. À Kamsé, les habitants vendent sur place ce sont les sols dans un chantier pharaonique avec des moyens d'un autre temps : creuser dans la boue, à la pelle et à la pioche, un réseau de digues et de murs, puis planter des milliers d'arbres pour reverdir et fertiliser les zones conquises par le désert. Une bataille menée par les femmes, tandis que surgit à l'horizon une nouvelle menace, l'hydrote cette fois.

22:00 - C'est la fin de la Ribambelle : il reste des
*façons, des gourmandises et du temps pour
causer*

Entrée libre au chapeau !
Pour un public de 10 à 110 ans

*Il y aura aussi une table de documents
et brochures choisies sur les films
et leurs thématiques, à consulter et emporter*

Une proposition de
l'Association MILJOEU
(St Pierre de Chartreuse)
contact@miljeu.org



En patois des vallées de
Chartreuse MIL JOEU c'est
"Mille yeux", "Mille regards".
Ceux des arbres de la pente
des alpages sauvages de
pâturage de plaines, ceux des
villages d'origine et rive
des grands rochers.
Les Mille yeux de nos regards
aussi, qui depuis notre pelé
trouge persourent,
observent et questionnent les
trous d'ail sans.
Tout au long de notre projet
c'est le cinéma documentaire
qui nous accompagne, pour le
plaisir de l'usage projeté en
commun et la nécessité de
garder les yeux grands ouverts !